



Formulario de presentación

02.09.2021 - 15.04.2022

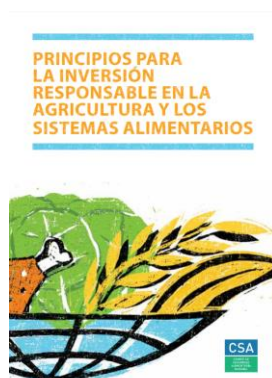
<http://www.fao.org/fsnforum/es/activities/open-calls/CFS-RAI>

Llamamiento para compartir experiencias y buenas prácticas en el uso y la aplicación de los Principios CSA-IRA

Formulario para presentar

Experiencias y buenas prácticas en el uso y aplicación de los Principios CSA-IRA

Por favor, documente la experiencia y las buenas prácticas en la aplicación de los [Principios del CSA para la inversión responsable en la agricultura y los sistemas alimentarios](#) (CSA-IRA) en el formulario que aparece a continuación. Tenga en cuenta que, si desea compartir más de uno de estos tipos de experiencias directas, le invitamos a rellenar formularios diferentes.



Título de la experiencia	<i>Desarrollo rural inclusivo invirtiendo en formación para el liderazgo de la mujer y el uso sostenible de la lana de alpaca en el altiplano Peruano</i>
Cobertura geográfica	<i>Nacional</i>
País(es)/Región(es) cubiertos por la experiencia	<i>Perú</i>
Persona de contacto	Nombre: Xavier Negrillo Deza Dirección de correo electrónico: xavier.negrillo@upm.es
Afiliación	<input type="checkbox"/> Gobierno <input type="checkbox"/> Organización de la ONU <input checked="" type="checkbox"/> Sociedad civil / ONG <input type="checkbox"/> Sector privado <input checked="" type="checkbox"/> Mundo académico/ Educación <input type="checkbox"/> Donante <input type="checkbox"/> Otro

<p>(i) <u>¿Cómo se han empleado los Principios CSA-IRA en su contexto?</u></p>	<p>Principio 1: Contribuir a la seguridad alimentaria y a la nutrición Las artesanas usan los ingresos generados por las ventas de sus productos para financiar sus actividades agropecuarias.</p> <p>Principio 2: Contribuir al desarrollo económico sostenible e inclusivo y a la erradicación de la pobreza Las señoras de la CMA han incrementado sus ingresos por la mayor comercialización de sus artesanías, ayudando a combatir la pobreza, dando una alternativa a las artesanas que han exportado a diferentes países sus productos.</p> <p>Principio 3 : Fomentar la igualdad de género y empoderamiento de las mujeres La totalidad de las integrantes de la CMA son mujeres y ellas se han convertido en líderes de su propio proceso de desarrollo.</p> <p>Principio 6: Conservar y ordenar de forma sostenible los recursos naturales, aumentar la resiliencia La actividad artesanal de la CMA ayuda a preservar el medio ambiente pues da un uso a la fibra de alpaca, cuyo pastoreo evita la desertificación de las altiplanicies. El tejido de prendas no genera muchos desechos y los mismos son reutilizados en la elaboración de productos reciclados.</p> <p>Principio 7: Respetar el patrimonio cultural y los conocimientos tradicionales y respaldar la diversidad y la innovación La CMA basa su éxito en el respeto a las tradiciones y costumbres de la cultura Aymara combinando la cosmovisión andina con la modernización de sus procesos y la puesta en valor de sus productos.</p>
<p>(ii) <u>¿Qué Principio(s) específico(s) del CSA-IRA fue(ron) más relevante(s) para la experiencia? (seleccione todos los que correspondan)</u></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Principio 1: Contribuir a la seguridad alimentaria y la nutrición</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Principio 2: Contribuir al desarrollo económico sostenible e inclusivo y a la erradicación de la pobreza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Principio 3: Fomentar la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres</p> <p><input type="checkbox"/> Principio 4: Potenciar la participación y el empoderamiento de los jóvenes</p> <p><input type="checkbox"/> Principio 5: Respetar la tenencia de la tierra, la pesca y los bosques y el acceso al agua</p> <p><input type="checkbox"/> Principio 6: Conservar y ordenar de forma sostenible los recursos naturales, aumentar la resiliencia y reducir el riesgo de catástrofes</p> <p><input type="checkbox"/> Principio 7: Respetar el patrimonio cultural y los conocimientos tradicionales y respaldar la diversidad y la innovación</p> <p><input type="checkbox"/> Principio 8: Promover sistemas agrícolas y alimentarios inocuos y saludables</p> <p><input type="checkbox"/> Principio 9: Incorporar estructuras de gobernanza, procesos y mecanismos de reclamación inclusivos y transparentes</p> <p><input type="checkbox"/> Principio 10: Evaluar y abordar las repercusiones y promover la rendición de cuentas</p>

<p>(iii) <u>Breve descripción de la experiencia</u></p> <p><u>¿Quién ha participado en la experiencia?</u></p> <p><u>¿Cómo participaron los más afectados por la inseguridad alimentaria y la desnutrición?</u></p> <p><u>Principales actividades</u></p> <p><u>Marco temporal</u></p>	<p><i>En el año 2007 la CMA inicia un proyecto cogestionado con la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en el que contaron con \$ 250,000.00 de financiación pública para la realización de talleres de formación de capacidades técnicas sobre confección, control de calidad, actividades de post producción, etc. así como de gestión y trabajo en equipo.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Gobierno <input type="checkbox"/> Organización de la ONU <input checked="" type="checkbox"/> Sociedad civil / ONG <input type="checkbox"/> Sector privado <input checked="" type="checkbox"/> Mundo académico/ Educación <input type="checkbox"/> Donante <input type="checkbox"/> Otro</p> <p><i>La CMA participó de manera activa desde el comienzo del proyecto involucrando a más de 300 mujeres en los talleres organizados para la mejora de sus competencias técnicas, relacionales y contextuales en un primer momento, asumiendo después un mayor protagonismo como gestoras propias del proyecto.</i></p> <p><i>Defensa de los derechos de la mujer, capacitación en liderazgo, seguridad alimentaria y salud y complementos a su renta a través de la artesanía.</i></p> <p><i>Iniciado en 2007 y en curso</i></p>
<p>(iv) <u>Resultados obtenidos/ esperados</u> <u>(para cada uno de ellos, especifique si estos resultados se han obtenido realmente(cuándo), o se esperan (para cuándo))</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se han mejorado los ingresos de las beneficiarias en un 30%</i> • <i>Se han capacitado líderes y se ha establecido un organigrama y una metodología de trabajo en equipo</i> • <i>Se han diversificado los productos realizando prendas de mujeres, hombres, niños, bebés y artículos de hogar</i> • <i>La CMA se ha profesionalizado y comercializa sus productos a través de su página web</i> <p>Cambios más significativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cada dólar invertido ha generado 3 dólares para las beneficiarias</i> • <i>Se han comercializado prendas en nueve países</i> • <i>La diversificación de la actividad ha ido más allá de los resultados esperados ofreciendo el servicio de confección a terceros para producir sus propios diseños.</i> • <i>Los ingresos generados han permitido invertir en su limitada actividad agrícola y en su Seguridad alimentaria</i>

(v) <u>¿Cuáles fueron los principales catalizadores que influyeron en el uso de los Principios CSA-IRA?</u>	<i>La Universidad Politécnica de Madrid (GI GESPLAN) y la CMA</i>
(vi) <u>¿Cuáles fueron las principales limitaciones y desafíos en el uso de los Principios CSA-IRA?</u>	<i>La Coordinadora de Mujeres Aymaras (CMA) es una asociación de artesanas integrada por mujeres de la etnia Aymara procedentes de comunidades en pobreza y que desarrollan sus actividades a más de 3800 msnm en el altiplano peruano. Sus condiciones de pobreza, marginación y situación geográfica han sido el mayor escollo a la hora de poder implantar el uso de los Principios. Además, la dispersión de las mujeres en diferentes Comunidades hace muy difícil la gestión del proyecto.</i>
(vii) <u>¿Cómo se han abordado estas limitaciones y desafíos?</u>	<i>Por medio de los talleres de capacitación de la UPM a las mujeres integrantes de la CMA se consiguió formar una estructura institucional fuerte y organizada, facilitando la gestión y la comunicación entre las mujeres aymaras.</i>
(viii) <u>¿Qué mecanismos se han desarrollado para supervisar el uso de los Principios CSA-IRA?</u>	<i>Actualmente no hay indicadores cuantificables. La supervisión es a través de la observación directa por parte de los técnicos responsables de dar apoyo a los proyectos.</i>
(ix) <u>Basándose en la experiencia presentada, ¿qué buenas prácticas recomendaría para el uso o la aplicación exitosa de los Principios CSA-IRA?</u>	<i>La profesionalidad de la CMA ha sido compatible con el respeto a las costumbres y a la idiosincrasia de las artesanas. La CMA basa su éxito en el respeto a las tradiciones y costumbres de la cultura Aymara combinando la cosmovisión andina con la modernización de sus procesos y la puesta en valor de sus productos.</i>
(x) <u>¿Existen planes concretos para seguir utilizando los Principios CSA-IRA?</u>	<i>La CMA continúa sus actividades y cada vez más sus integrantes se encargan de su institución, aprendiendo y llevando las diferentes actividades empresariales de acuerdo a lo que necesitan. La CMA va poco a poco asumiendo los gastos de operación del Proyecto aumentando el nivel de autosuficiencia</i>
<u>Enlace(s) a información adicional</u>	<i>https://mujeresaymaras.com/es/ https://www.tvperu.gob.pe/noticias/regionales/mujeresaymaras-de-puno-participaran-en-feria-peru-moda-2019</i>